***Основні види контролю на уроках української літратури***

*Українська література*

**Обов’язкова кількість видів контролю**

5-9 класи

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класи | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 |
| Семестри | І | II | І | II | І | II | І | II | І | II |
| Контрольні роботи у формі: | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| - контрольного класною твору; | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| -          - виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання тощо) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Уроки розвитку  мовлення\*  (РМ) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) |
| Уроки  позакласного  читання  (ПЧ) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| **Всього** | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| Перевірка зошитів | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |

У 8-9 класах з поглибленим вивченням української літератури пропорційно збільшується кількість контрольних робіт та уроків розвитку мовлення (на розсуд вчителя визначається кількість і види контрольних робіт).

**Можливі види контрольних робіт:**

— тест;

— відповіді на запитання;

— контрольний літературний диктант;

— анкета головного героя;

— комбінована контрольна робота тощо;

— письмові контрольні твори.

**Можливі види контрольних робіт із розвитку мовлення:**

— складання оповідання (казки) за прислів’ям;

— добір прислів’їв, крилатих виразів, фразеологічних зворотів, що виражають головну ідею твору;

— введення власних описів в інтер’єр, портрет, пейзаж у вже існуючому творі;

— усний переказ оповідання, епізоду твору;

— твір-характеристика персонажа;

— написання асоціативного етюду, викликаного певним художнім образом;

— написання вітального слова на честь літературного героя, автора тощо;

— твір-опис за картиною;

— складання тез літературно-критичної статті (параграфа підручника );

— підготовка проекту (з можливим використанням мультимедійних технологій) — індивідуального чи колективного — з метою представлення життєвого і творчого шляху, естетичних уподобань письменника тощо;

— складання анкети головного героя, цитатних характеристик, конспекту, рецензії, анотації;

— написання реферату;

— ідейно художній аналіз поетичного чи прозового твору;

— написання листа авторові улюбленої книжки;

                — інсценізація твору (конкурс на кращу інсценізацію уривка твору) тощо.

**10-11 класи**

| Класи | 10 | | 11 | |  | 10 | | 11 | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Семестри | І | II | І | II |  | І | II | І | II |
|  | РІВЕНЬ СТАНДАРТУ, АКАДЕМІЧНИЙ | | | |  | ПРОФІЛЬНИЙ РІВЕНЬ | | | |
| Контрольні роботи у формі: | 3 | 3 | 3 | 3 |  | 4 | 4 | 4 | 4 |
| контрольного класного твору; | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання тощо) | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Уроки розвитку  мовлення\*  (РМ) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) |  | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) | 2  (у+п) |
| Уроки позакласного  читання  (ПЧ) | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Всього** | 7 | 7 | 7 | 7 |  | 10 | 10 | 9 | 9 |
| Перевірка зошитів | 4 | 5 | 4 | 5 |  | 4 | 5 | 4 | 5 |

\* У кожному семестрі обов’язковим є проведення двох уроків розвитку мовлення: одного уроку усного розвитку мовлення, а другого — писемного. Умовне позначення у таблиці — (у + п).